

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад №78 «Ёлочка»

Ваничкова А.Г.

Принято на заседании
педагогического совета №1

29 августа 2025 года

Приказ №1 от 29.08.2025г.



**Годовой план работы
организованной образовательной деятельности
образовательная область**

«Художественно – эстетическое развитие»

по направлению «Музыка»

2025-2026 уч.год

музыкального руководителя

Савиновой О.С.

г. Набережные Челны

Пояснительная записка.

Годовой план музыкального руководителя рассчитан на 2025 – 2026 учебный год. Разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования**, (утверждена приказом Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

- познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: парциальная программа/ Л.В. Серых, Г. А. Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина,

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

Цель Программы достигается через решение следующих задач -обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание учета для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В МБДОУ «Детский сад №78 «Ёлочка» функционирует 6 возрастных групп:

- группа раннего развития
- первая младшая развития
- вторая младшая группа
- группа среднего дошкольного возраста
- группа старшего дошкольного возраста
- подготовительные группа

Инструментарий по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (УМК)

Н. Е Веракса, Т. С. Комарова, Э.М.Дорофеева «Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: «Издательство «Мозаика-Синтез», 2022г.

Годовой план музыкального руководителя включает в себя следующие разделы:

- Организационно – методическая работа
- Работа с детьми
- Работа с воспитателями

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности
1	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (буклеты)	Накопление материала для создания условий художественно – эстетического развития детей.	Все группы
2	«Музыкальные игрушки – детям» (папка-раскладушка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	2 Младшая группа (3 – 4 лет)
	« День пожилого человека» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения бабушек с ребёнком.	Старшая группа (5 – 6 лет)
3	«Пение путь к здоровью» (папка-передвижка)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Подготовительная группа (6 – 7 лет)
4	«Как провести в семье праздник новогодней елки» (папка-передвижка),	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все группы
	« Праздник Новогодней елки» (совместный праздник)		
5	«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Средняя группа (4 – 5 лет)
	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии.	Старшая Подготовительная группа (5 – 7 лет)
	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»	Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.	
6	«Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками.	Все группы
	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины – матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все группы

7	«Пойте детям перед сном»	Расширять музыкальный кругозор	1 младшая (2 – 3 лет) 2 младшая группа (3 – 4 лет)
8	«Песни военных лет» (информационная папка передвижка)	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы.	Старшая Подготовительная группа (5 – 7 лет)
9	«Песни, с которыми мы победили». Создание песенника (иллюстрированного детскими рисунками.)	Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.	Старшая Подготовительная группа (5 – 7 лет)
	«Детский сад – прощай!». (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Подготовительная группа (6 -7 лет)
	«Музыка летом»» (папка-передвижка)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Средняя группа (4 – 5 лет)
10	• Знакомить родителей с возможностями детского сада в музыкальном воспитании детей • Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). • Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п. • Размещение информации на сайте ДОУ (консультации для родителей.)		

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, - следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

2.7. План взаимодействия с воспитателями

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
---	------------------------------	------------------------	---------------------	-----------------

1	«Воспитатель и музыка» (консультация)	Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной музыкальной деятельности детей на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели	Сентябрь
2	«Оснащение музыкального уголка в группе» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе.	Все воспитатели	Октябрь
3	«Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе». (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный	Ноябрь
4.	«Организация образовательной деятельности разделе «Музыка» в режимных моментах» (папка-передвижка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели	Декабрь
5	«Виды и формы развлечений для малышей» (буклеты)	Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Младший – средний	Январь
6	«Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с хороводными – игровыми движениями. Оказание помощи в создании фонотеки с любимыми хороводами детей.	Все воспитатели	Февраль
7	«Забавные игры для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с играми и забавами для малышей. Оказание помощи в создании картотеки и фонотеки с интересными играми и забавами.	Младший – средний	Март
8	Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр. (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в музыкальном воспитании.	Все воспитатели	Апрель
9	«Организация работы	Повышение	Все	Май

	педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	компетентности педагогов в музыкальном воспитании в летний оздоровительный период.	воспитатели	
10	• Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков. • Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. • Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. • Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. • Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара. • Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.			В течение года

Раздел «Организационно – методическая работа» включает в себя: составление плана работы на год, разработка критериев мониторинга для определения уровня развития детей в музыкальной деятельности, составление плана работы совместно с учителем – логопедом, разработка конспектов ООД .

Раздел «Работа с детьми» включает в себя: проведение мониторинга по музыкальному воспитанию, проведение ООД, праздников и культурно – досуговой деятельности, коррекционно – развивающей и индивидуальной работы, а так же работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями, участие с детьми в районных и областных конкурсах и мероприятиях.

Раздел «Работа с родителями» включает в себя: электронные и видео – консультации (сайт ДОУ), семинары – практикумы, мастер – классы, а так же музыкально – спортивные развлечения, выступления на родительских собраниях.

В раздел «Работа с воспитателями» входят: повышение педагогической компетенции в вопросах музыкального воспитания дошкольников (консультации, обсуждение диагностического обследования детей, составление практических рекомендаций). Взаимодействие с педагогами по вопросам к подготовки к мероприятиям.

В разделе «взаимосвязь со специалистами» запланированы совместные педагогические обследования, консультации, анализ проведенной работы, а так же совместные мероприятия со специалистами.

«Художественно-эстетическое развитие»

От 2 месяцев до 1 года

Задачи:

1. от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
2. от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать звуковое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3. от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1. от 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога поднимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2. от 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранную на разных музыкальных инструментах(дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3. от 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (аааа). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых(«Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, с игрушечным роялем.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Задачи:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально)реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания

изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театраль-
изованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных
героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;

«Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально- ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к

участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
 - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
 - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
 - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
 - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей

с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с

разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение.

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка,

кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества их характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Трудовая функция: организация музыкальной деятельности

- Осуществление планирования и организация процесса музыкального воспитания, ориентированного на формирование у детей основ эстетической культуры.
- Осуществление планирования и организации музыкальной деятельности как средства развития у них творческих способностей и эмоциональной сферы.
- Применение различных форм и методов развития музыкальных способностей детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.
- Организация взаимодействия, общения детей в процессе музыкальной деятельности для их социально-коммуникативного развития.
- Применение современных форм презентации и оценивания достижений воспитанников в области музыкальной деятельности.

Трудовая функция: Проведение музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей

- Разработка содержания музыкальных занятий с учетом достижений мировой и отечественной музыкальной культуры

Трудовая функция: музыкальное сопровождение в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования

- Организация массовых мероприятий, ориентированных на решение задач музыкального воспитания (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, конкурсы и др.).
- Применение педагогического наблюдения для оценки эмоционального благополучия детей при проведении массовых мероприятий.

Трудовая функция: взаимодействие с педагогами и родителями по вопросам организации музыкальной деятельности

- Координация работы педагогов по проектированию процесса музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации.
- Содействие развитию социального партнерства образовательной организации с учреждениями культур, творческими коллективами.
- Координация деятельности родителей детей по вопросам музыкального воспитания и организации творческой деятельности

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ

Памятные даты

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	День знаний	1 сентября	Все педагоги.

2	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. (Беседы с детьми. Показ презентаций.)	3 сентября	Все педагоги.
3	Международный день распространения грамотности. (Беседы с детьми.)	8 сентября	Воспитатели
4	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Музыкальный руководитель
5	Международный день пожилых людей. (проведение акций, изготовление открыток и пр.)	1 октября	Воспитатели
6	Международный день музыки. (Беседы, слушание музыкальных произведений).	1 октября	Муз.руководит., воспитатели
7	День защиты животных. (Беседы с детьми, презентации)	4 октября:	Воспитатели
8	День учителя. (Беседы с детьми, презентации, экскурсии к школе)	5 октября	Все педагоги
9	День отца	Третье воскресенье октября	Все педагоги
10	День народного единства	4 ноября	Воспитатели старших групп. Музыкальный руководитель
11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (беседы с детьми)	8 ноября	Воспитатели
12	День матери	Последнее воскресенье ноября	Воспитатели. Музыка ный руководитель
13	День Государственного герба Российской Федерации. (Беседы с детьми, презентации)	30 ноября	Воспитатели
14	Международный день инвалидов (беседы с детьми). День неизвестного солдата.	3 декабря	Воспитатели
15	День добровольца (волонтера) в России. (Беседы с детьми, презентации)	5 декабря	Воспитатели
16	Международный день художника (беседы с детьми)	8 декабря	Воспитатели
17	День Героев Отечества (беседы с детьми)	9 декабря	Воспитатели
18	День Конституции Российской (беседы с детьми)	12 декабря	Воспитатели
19	Новый год	31 декабря	Воспитатели. Музыкальный руководитель
20	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. (беседы с детьми)	27 января	Воспитатели
21	День разгрома советскими войсками немецко-	2 февраля	Воспитатели

	фашистских войск в Сталинградской битве. (беседы с детьми)		
22	День российской науки (беседы с детьми)	8 февраля	Воспитатели
23	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества(беседы с детьми, презентации)	15 февраля	Воспитатели
24	Международный день родного языка. (беседы с детьми, чтение рассказов, сказок).	21 февраля	Воспитатели
25	День защитника отечества	23 февраля	Музыкальный руководитель. Инструктор ФК
26	Международный женский день	8 марта	Музыкальный руководитель. Воспитатели
27	День воссоединения Крыма с Россией (беседы с детьми, презентации)	18 марта	Воспитатели
28	Всемирный день театра. (подготовка с детьми кукольных спектаклей, игр- драматизаций и пр.)	27 марта	Воспитатели
29	День космонавтики	12 апреля	Инструктор ФК Музыкальный руководитель Воспитатели
30	Праздник весны и труда	1 мая	Воспитатели
31	День Победы	9 мая	Воспитатели
32	День детских общественных организаций России (беседы с детьми)	19 мая	Воспитатели
33	День славянской письменности и культуры.	24 мая	Воспитатели
34	День защиты детей	1 июня	Музыкальный руководитель
35	День русского языка	6 июня	Воспитатели старших групп
36	День России	12 июня	Музыкальный руководитель Инструктор ФК Воспитатели старших групп
37	День памяти и скорби. (беседы с детьми)	22 июня	Воспитатели
38	День семьи, любви и верности	8 июля	Воспитатели
39	День физкультурника	12 августа	Инструктор ФК
40	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа	Воспитатели
41	День российского кино	27 августа	Воспитатели

Взаимодействие со специалистами.

- Ознакомление воспитателей с результатами мониторинга и выработка рекомендаций по музыкальному воспитанию в группах.

Подготовка и проведение консультаций:

- Консультация для воспитателей «Основные виды музыкально-дидактических игр и пособий в музыкально-сенсорном развитии дошкольников»
- Консультация для воспитателей «Компетентность воспитателя в вопросах сотрудничества с родителями в осуществлении музыкального развития дошкольника»
- Консультации по оформлению музыкально-театральных зон в группах.
- Индивидуальные и групповые занятия с воспитателями по подготовке НОД, праздников, развлечений.

Профессиональные совершенствования.

- Участие в вебинарах, семинарах, конкурсах.
- Самообразование на тему: «Развитие чувства ритма у детей на музыкальных занятиях в ДОУ».
- Участие в районных методических объединениях

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Первая младшая группа.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищённости.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа

Праздники. «Новогодняя ёлка», «Мамин праздник», «День защитника Отечества», «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень», «В весеннем лесу», «Здравствуй лето», «Ой, бежит ручьём вода», «На бабушкином дворе», «В саду ли в огороде», «На птичьем дворе».

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Средняя группа

Праздники. «Новый Год», «День защитника отечества», «8 Марта», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка – зима», «Весна пришла», «Село, в котором ты живёшь», «Наступило лето».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Весёлые ритмы».

Старшая группа

Праздники. «Новый Год», «День защитника отечества», «8 Марта», «День Победы», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка – основоположник русской музыки», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села»

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», А.С. Пушкин и музыка», Н.А. Римский – Корсаков и русские народные сказки»

Подготовительная к школе группа

Праздники. «Новый Год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Осень», «Весна», «Лето», «Проводы в школу», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Весёлая ярмарка»; вечера, посвящённые творчеству композиторов.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят поварята», муз. Е. Тиличевой.

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поём и танцем»; концерты детской самодеятельности.

План праздников и развлечений

Мероприятие	Месяц	Ответственный	
«День знаний»	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре	
«Покров»	октябрь		
«Осень в гости к нам пришла!»	октябрь		
«День матери!»	ноябрь		
«Здравствуй, Новый год!»	декабрь		
«Пришла Коляда!»	январь		
«Прощание с ёлкой»	январь		
«День защитника Отечества»	февраль		
«Масленица!»	февраль		
«Мама – солнышко моё!»	март		
«Праздник Пасхи»	апрель		
«Этот День Победы!»	май		
«До свиданья, детский сад!»	май		
«Здравствуй, лето!»	июнь		
«День семьи, любви и верности»	июль		
«До свиданья, лето!»	август		

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

Перспективный план проведения музыкальных праздников и развлечений на период с сентября 2025 г. по май 2026 г.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
------------------	-----------------------------	--------------	----------------------

1.Организационно-методическая работа

1	Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально-эстетическому воспитанию.	Ноябрь-апрель	Муз. руководители
2	Оформление информационных стендов «Музыкальный уголок», «По жизни с песней весьма полезней» «Улыбнись»	в течение года	Муз. руководители
3	Участие и выступление в городских, муниципальных, региональных, республиканских конкурсах, семинарах, фестивалях и т.д.	в течение года	Муз. руководители
4	Пополнять музыкальный кабинет УМК и дидактическим материалом по обучению детей татарскому языку.	в течение года	Муз. руководители
5	Расширить музыкальный, дидактический и демонстрационный материал по театральной деятельности ДОУ	в течение года	Муз. руководители
6	Творческий отчёт по итогам года	Май	Муз. руководители

2. Работа с детьми

1	Музыкально – интеллектуальный клуб Встреча, посвящённая Дню Знаний «Умники и умницы» (старшие, подготовительные группы)	Сентябрь	Муз.руководители Спорт. инструктор Педагог-психолог
2	Музыкально-игровая программа « Осенний винегрет» (младшие, средние группы)	Сентябрь	Муз. руководители Воспитатели
3	Музыкальная гостиная. Проект «Классическая музыка в детском саду». Волшебный мир музыки П.И.Чайковского (старшая, подготовительная группы) Музыкальная гостиная.	Сентябрь	Муз.руководители
4	Концерт, посвящённый Дню Пожилого человека «Семейный альбом» (все группы)	Октябрь	Муз. руководители Педагог-логопед Педагог-психолог
5	Осеннее развлечение «Осень и её друзья» (первая младшая группа)	Октябрь	Муз. Руководители Воспитатели
6	Осеннее развлечение «Прогулка в осенний лес» (вторая младшая группа) «Коз һәм анын дуслары» (вторая младшая группа татарская)	Октябрь	Муз. Руководители Воспитатели по обуч.тат.языка
7	Осеннее развлечение «Мухоморка в гостях у ребят» (средние группы)	Октябрь	Муз. руководители Воспитатели
8	Осеннее развлечение «Волшебные зонтики» (старшие группы)	Октябрь	Муз. руководители Воспитатели
9	Осенний фольклорный праздник «Как у наших у ворот» (подготовительные группы) «Мин - кэчкене йолдыз» (татарские группы)	Октябрь	Муз. Руководители Воспитатели по обуч.тат.языка

10	Музыкально-литературная, патриотическая композиция «Мы – народ и мы – едины! Вместе мы – непобедимы!» (старшая, подготовительная группы)	Ноябрь	Муз. Руководители Педагог-логопед
11	Музыкальная гостиная. Проект «Классическая музыка в детском саду». Э. Григ. В гости к троллям (старшая, подготовительная группы)	Ноябрь	Муз.руководители
12	Театрализованное представление для малышей «В гостях у сказки» (младшая, средняя группы)	Ноябрь	Муз.руководители Воспитатели
13	Концерт ко дню матери «Мамино сердце» (все группы)	Ноябрь	Педагог-логопед Муз.руководители Педагог-психолог
14	Новогодний утренник «Здравствуй ёлочка!» (первая младшая группа)	Декабрь	Муз.руководители Воспитатели
15	Новогодний утренник «Зимняя сказка» (вторая младшая группа)	Декабрь	Муз.руководители Воспитатели
16	Новогодний утренник «Волшебный мешок с подарками» (средняя группа)	Декабрь	Муз.руководители Воспитатели
17	Новогодний утренник «Новогоднее цирковое представление» (старшие группы)	Декабрь	Муз.руководители Воспитатели
18	Новогодний утренник «Новогоднее приключение «Кругосветное путешествие» (подготовительные группы)	Декабрь	Муз.руководители Воспитатели
19	Фольклорное музыкально-игровое представление «Здравствуй, Старый Новый Год» (все группы)	Январь	Муз.руководители Спорт.инструктор Воспитатели
20	Неделя музыки Музыкальная гостиная. Проект «Классическая музыка в детском саду». Зима-художница (старшая, подготовительная группы)	Январь	Муз.руководители
21	День защитника Отечества. Квест-игра «Папа может!» (все группы)	Февраль	Муз.руководители Спорт.инструктор Педагог-психолог Воспитатель род.языка
22	ЭРС. Развлечение «Дусларыма рэхмэт эйтеп» (старшие, подготовительные группы)	Февраль	Муз.руководители Воспитатель

			род.языка
23	Фольклорный праздник «Широкая Масленица» (все группы)	Март	Муз.руководители Спорт.инструктор Воспитатели
24	Музыкальное развлечение, посвященное Дню 8 Марта «Праздничные бантики» (вторая младшая группа)	Март	Муз.руководители Воспитатели
25	Музыкальное развлечение, посвященное Дню 8 Марта «Весны улыбки теплые...» (средняя группа)	Март	Муз.руководители Воспитатели
26	Музыкальное развлечение, посвященное Дню 8 Марта «Семь веселых, звонких нот» (старшие группы)	Март	Муз.руководители Воспитатели
27	Музыкальное развлечение, посвященное Дню 8 Марта «Музыкальная шкатулка» (подготовительные группы)	Март	Муз.руководители Воспитатели
28	ЭРС Развлечение «Нэуруз» (средние, старшие, подготовительные группы)	Март	Муз.руководители Воспитатель род.языка
29	Музыкально-игровое представление, посвященное Дню смеха «День бантиков» (все группы)	Апрель	Муз.руководители Спорт.инструктор Педагог-психолог
30	Музыкальная гостиная. Проект «Классическая музыка в детском саду». Н.А.Римский-Корсаков «Гимн весне и лету» (старшая, подготовительная группы)	Апрель	Муз.руководители
31	Итоговые занятия (младшие, средние, старшие группы)	Апрель	Муз.руководители Воспитатели
32	Фольклорное развлечение «Весенние посиделки» (старшие)	Апрель	Муз.руководители Воспитатели
33	Музыкально – литературная встреча, посвящённая 9 мая «Этих дней не смолкнет слава!» (средние, старшие, подготовительные группы).	Май	Муз.руководитель Воспитатели Педагог-логопед
34	Музыкальный досуг перехода детей во вторую младшую группу «Топ, топ, топает, малыш...»	Май	Муз.руководители Воспитатели
35	Выпускной праздник «До свидания детский сад!» (подготовительные группы)	Май	Муз.руководители Воспитатели

36	Ежегодная торжественная церемония награждения «Звёзды нашего сада» (все группы)	Май	Пед.коллектив
3. Работа с сотрудниками Формы работы с сотрудниками • Анкетирование • Консультации для воспитателей • Советы начинающим (работа с молодыми специалистами) • Смотры-конкурсы(городские «Звёздочки XXI века», «Татар малай татар кызы», региональные) • Развлечения • Праздники • Клуб интересного досуга			
1	Обзор музыкальных праздников и развлечений на год (все группы)	Сентябрь	Савинова О.С.
2	Консультация «Оформление музыкального уголка в группе» (все группы)	Сентябрь	Савинова О.С.
3	Памятка для молодого педагога «Музыкальные занятия и роль воспитателя» Консультация « Готовим детей к осенним развлечениям » (все группы)	Сентябрь	Савинова О.С.
4	Консультация «Организация обучения педагогов методам и приёмам педагогической диагностики» (все группы)	Октябрь	Савинова О.С.
5	«Музыка в режимных моментах и в образовательной деятельности детей дошкольного возраста» (младшие, средние группы)	Октябрь	Савинова О.С.
6	Консультация-практикум совместно со спорт.инструктором «Двигательное творчество детей на музыкальных занятиях» (старшие, подготовительные группы)	Октябрь	Савинова О.С. Белышева Е.Е
7	Ознакомление с итогами диагностики. Организация коррекционной работы. (все группы)	Ноябрь	Савинова О.С.
8	Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка» (старшие, подготовительные группы)	Ноябрь	Савинова О.С.
9	Музыкальная гостиная, совместно с педагогом-психологом «Музыкатерапия, как коррекционно-профилактическое средство»	Декабрь	Савинова О.С.
10	Консультация «Оформление картотеки «Русские-народные календарные игры», «Музыкально-театральные игры», «Музыкальные игры с движением» (старшие, подготовительные группы)	Февраль	Савинова О.С.
11	Консультация «Озвучивание стихов с помощью детских музыкальных инструментов» (старшие, подготовительные группы)	Февраль	Савинова О.С.
12	Круглый стол, совместно с учителями-логопедами «Логоритмика. Значение театрализованной деятельности на	Март	Савинова О.С. БондаренкоЕ.Е

	развитие речи ребенка» (логопедические группы)		
13	Консультация «Роль кукольного театра в воспитании и развитии ребёнка. Театр своими руками» (старшие, подготовительные группы)	Март	Савинова О.С.
14	Круглый стол, совместно с воспитателем родного языка «Влияние культуры русского и татарского народа на нравственное и патриотическое воспитание детей». Мастер-класс «Музыкально – дидактические игры, как средство ознакомления с произведениями татарских композиторов» (все группы)	Апрель	Савинова О.С. Багаутдинова А.Н
15	Памятка для молодого педагога «Инновационные стороны сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя ДОУ»	Апрель	Савинова О.С.
16	Консультация «Готовим детей к итоговым занятиям» (все группы) Консультация «Организация обучения педагогов методам и приёмам педагогической диагностики» (все группы)	Апрель	Савинова О.С.
17	Цикл консультации: «Песни, с которыми мы победили», «Расскажите детям о войне»	Май	Савинова О.С.
18	Подготовка к торжественной церемонии «Звёзды нашего сада» (все группы)	Май	Савинова О.С.

4. Работа с родителями

	Формы работы с родителями • Консультации для родителей • Выступления на родительских собраниях • Беседы • Тематические выставки «Золотые руки мамы», «Украшение для ёлочки», «Забавные сердечки», «Всё дело в шляпе», «Музыкальный инструмент своими руками». • Смотры – конкурсы (городские «Звёздочки XXI века», «Татар малай татар кызы», региональные) • Анкетирование • Развлечения • Праздники • Конкурсы	В течение года	
1	Консультация на стенд «Внешний вид детей на музыкальных занятиях», «Памятка для родителей» (все группы)	Сентябрь	Савинова О.С.
2	Выступление на родительском собрании на тему: «Логопедическая ритмика в рамках коррекционно-развивающей работы ДОУ» (логопедические группы)	Сентябрь	Савинова О.С.
3	Цикл консультаций для родителей на стенд: «Музыка, которая нас окружает: «Волшебные вибрации» (все группы)	Октябрь	Савинова О.С.

4	Цикл консультаций для родителей на стенд: «Музыка, которая нас окружает» «Колыбельная песня» (все группы)	Ноябрь	Савинова О.С.
5	Индивидуальные консультации родителей по итогам диагностики детей. (все группы)	Ноябрь	Савинова О.С.
6	Советы музыкального руководителя «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза (все группы)	Декабрь	Савинова О.С.
7	Консультация «Влияние музыкального творчества на психо-эмоциональное состояние ребёнка» (старшие, подготовительные группы)	Декабрь	Савинова О.С.
8	Выступление на родительском собрании на тему «Сказкотерапия в семье. Полезные советы и рекомендации» (по запросу)	Январь	Савинова О.С.
9	Цикл консультаций для родителей на стенд: «Музыка, которая нас окружает: «Музыка на кухне» (младшие, средние группы)	Январь	Савинова О.С.
10	Консультация на стенд «Роль фольклора в нравственном воспитании детей» (старшие, подготовительные группы)	Февраль	Савинова О.С.
11	Цикл консультаций для родителей на стенд: «Музыка, которая нас окружает: «Зачем ребенку музыка» (все группы)	Март	Савинова О.С.
12	Консультация «Театр начинается в семье. Воспитываем артиста!»	Март	Савинова О.С.
13	Цикл консультаций для родителей на стенд: «Музыка, которая нас окружает: «Музыка для всей семьи» (все группы)	Апрель	Савинова О.С.
14	Консультация на стенд «Как рассказать детям о войне» (старшие, подготовительные группы)	Май	Савинова О.С.
15	Подготовка к торжественной церемонии «Звёзды нашего сада» (все группы)	Май	Савинова О.С.

План работы с одаренными детьми

№	Содержание мероприятия	Форма проведения	Срок	Ответственный
1	Составление плана работы с одаренными детьми	Заседание совета педагогов	Август	Старший воспитатель, узкие специалисты, воспитатели подготовительной группы, партнерство родителей, воспитатель родного языка
2	Подбор материала для конкурсных номеров, фонограмм, костюмов		Сентябрь-Октябрь	Музыкальные руководители
3	Изучение интересов и наклонностей детей. Уточнение критериев одаренности по жанрам: вокал, танец, игра на инструментах, декламация.	Мониторинг музыкальных способностей детей по музыкально-эстетическому воспитанию. Индивидуальные беседы.	Ноябрь	Музыкальные руководители, воспитатели группы
4	Организация и проведение	Концерт, посвященный Дню	В течение	Старший

	детских концертов, посвященным календарным праздникам (согласно Годового плана)	Пожилого человека «Семейный альбом» Концерт ко дню матери «Мамино сердце» ЭРС Развлечение «Нэуруз», Музыкально – литературная встреча, посвящённая 9 мая «Этих дней не смолкнет слава!»	года	воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели подготовительной группы, воспитатель родного языка, партнерство родителей
5	Подготовка и участие воспитанников в городских и республиканских конкурсах.	«Звёздочки XXI века», «Татар малае, татар кызы», «Первые шаги», «Бэхет йолдызы», «Колибри», Мон чишмэсе», «Конкурс военно-патриотической песни»	В течение года	Заведующая МБДОУ, старший воспитатель, музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели группы.
6	Подготовка индивидуальных номеров на утренники и развлечения	Согласно годового плана	В течение года	Музыкальные руководители
7	Оформление стенда «Звездочки Ёлочки»	Фоторепортаж с конкурсов	В течение года	Музыкальные руководители
8	Освещение работы с одаренными детьми на сайте МБДОУ	Размещение итоговых конкурсных материалов на сайте МБДОУ	В течение года	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагог психолог
9	Итоговый Гала-концерт «Звездочки Ёлочки»	Ежегодная торжественная церемония награждения «Звёзды нашего сада»	Май	Заведующая МБДОУ, ст. воспитатель, музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели группы председатель родительского комитета.

Пропнуковано, пронумеровано
и скреплено печатью 12 листов
Зав. СМД МБДОУ № 78
Ваничкова А.Г.

